EL PUNT (GIRONA)
GIRONA

12/03/08

Prensa: Diaria
Tirada: 18.367 Ejemplares
Difusión: 15.387 Ejemplares

Página: 44

Sección: CULTURA Documento: 1/1 Cód: 18548905

La Càtedra Anglada i la Diputació llancen l'edició digital de l'«Atles literari de les terres de Girona»

El web actualitza l'edició impresa amb vista a inventariar tots els autors gironins

E.V./ **Girona**

● La directora de la Càtedra Maria Àngels Anglada de la Universitat de Girona (UdG), Mariàngela Vilallonga, i el diputat de Cultura, Roger Zamorano, van presentar ahir l'edició digital, consultable a través d'internet, de l'*Atles literari de les terres de Girona*, una obra en dos volums de més de 1.200 pàgines que es va publicar en paper el 2003 i que s'ha actualitzat per convertir-la en una eina indispensable per documentar tots els autors que des del segle XIX s'han inspirat en el paisatge gironí.

Les més de 1.200 pàgines de l'edició impresa de l'*Atles literari de les terres de Girona* són accessibles a partir d'ara a la xarxa gràcies a un conveni de col·laboració entre la Càtedra Maria Àngels Anglada i la Diputació de Girona que ha permès que, durant dos anys, dues filòlogues de la UdG, Esther Fabrellas i Anna Guix, hagin fet el buidatge de tots els textos reproduïts en aquella obra magna per tal de distribuir-los en els 41 itineraris, subdividits en més de 400 racons amb els corresponents mapes, en què s'estructura d'edició digital presentada ahir. A partir d'ara, les mateixes investigadores, a través de la Càtedra, treballaran en l'inventari i documentació dels milers d'autors referenciats en aquest treball, molts d'ells poc o gens coneguts, en especial els del segle XIX, amb vista a completar l'obra amb una Biblioteca Digital d'Autors Gironins. Aquest projecte, únic a Catalunya i arran del qual la Diputació ha signat ara un conveni estable de suport i patrocini amb la Càtedra Anglada, de la qual s'ha convertit en un dels pilars juntament amb la Universitat de Girona, tal com ho va expressar Mariàngela Vilallonga, mantindrà permanentment actualitzada l'edició impulsada el 2003, amb la coordinació de la mateixa Vilallonga i Narcís-Jordi Aragó, aprofitant al mateix temps els recursos interactius de la xarxa per mitjà d'un programa informàtic en el qual han col·laborat els serveis tècnics de la Diputació i l'empresa Trencabits, a partir d'un disseny de Jordi Colomer.

Vilallonga, Roger Zamorano, Esther Fabrellas i Anna Guix, en la presentació. / PERE DURAN

El lloc web, a l'adreça www.atlesliterari.cat, es distribueix en vuit comarques, cada una de les quals dóna accés a les rutes literàries proposades, subdividides així mateix en diversos «racons», és a a dir, els paisatges singulars, siguin ciutats, boscos o cales, que han inspirat els escriptors gironins, acompanyats de mapes totalment actualitzats procedents de l'Institut Cartogràfic de Catalunya. La pàgina permet, a més, fer cerques específiques de conceptes, autors o llocs, amb punts georeferenciats perquè qui ho desitgi pugui gravar els textos des de casa en format MP3 i endur-se'ls per deixar-s'hi acompanyar en el seu itinerari. Vilallonga va insistir que es tracta d'una iniciativa, no només de difusió, sinó també de recerca aprofundida i sistemàtica sobre la literatura que han generat les terres de Girona.

La Càtedra Maria Àngels Anglada, creada el 2004, ja desenvolupa una intensa labor per difondre els valors literaris del paisatge dissenyant itineraris per encàrrec de diversos municipis; de moment, ja n'ha elaborat per als ajuntaments de Besalú, Vic o Olot, a més de la ruta del Ter i el que s'inspira en *Les closes* de la mateixa Anglada als aiguamolls de l'Empordà. Dissabte que ve hi afegirà una ruta sobre els escenaris rodoredians a Romanyà de la Selva.